









海瓊白真人語錄卷之二　弁二

門弟子福州天慶觀管轄兼都道正棠光林伯謙等編

鶴林法語

嘉定壬午上元

祖師海瓊君以

度師鶴林君致書自浙而閩爲

度師鶴林君之父

先吏部覺非先生行黃籙事是日凌晨至此

度師拈香而前稽顙長跪其辭曰栢居閩汭
先生之去晝夜行道莫敢荒嬉天何言奪栢
所怙頃奏記致省道候且及所怙已傾祈先
生哀之實其頃背之時風霆飛鳴舉室紛異
户外晴晝人無所聞似亦異乎他人之死及
葬陰雨連日倏為之霽葬已雨依然邦人亦
有知而異之者栢僭以黄籙致浼今先生來
下此黄籙之事其遂也三界幸甚萬靈慶甚

祖師曰吾子無庸過禮今日適上元丞命建
靖治立玉堂置玉匱司仍置黄籙所自辰及
申文書成告盟天地植巨旛于門命虚夷趙
汝澮為高功紫樞林時中為都講紫光林伯
謙為監齋芝房吳景安為侍經玉靈鄧道寧
為侍香玉華陳彌隆為侍燈紫壺謝顕道為
直壇紫瓊趙牧夫為看班予攝行上清黄籙
使為總監其以正月晦日補職二月一日行

事四日成醮乃謝恩五日祀雷凡齋醮事用古式九朝科餘如常儀

度師曰諾

二月一日庚辰方旦大雨如注自一月雨而三日風雨陰晦其三晝夜之間凡九朝一纔引班上謁即霽朝罷復雨九朝皆然二日辛巳之酉伏進章書人憂其雨方其伏章頃雨止四面雲合獨壇上北辰烱然而壇外雨如

織踰時事畢壇上雨亦滂下觀者相慶
祖師曰陰晴天家事也偶然耳何憂何喜
三日壬午之夕有自家廟内得所覩者知是
先靈之至
度師喜而入報
祖師遽止之曰聽其自適大道無形不尚影
像也法者道之用耳能致幽明也今誰有所
睹何怪焉或問曰醮罷迎真宣赦之後大晴

如未醮之前獨九朝之首尾凡三晝夜何其陰雨之如此

祖師曰古今建黃籙多陰晦蓋幽魂苦爽出自陰關此亦感召而然也七月丙戌召諸神吏併以祀雷禮畢以所刑之牲及酒脯於巽地同丹符瘞之約以三日雷鳴掘符以安鶴林靖是年以去冬不雨種麥方艱遇此黃籙土膏獲潤

醮已爲齋官謝恩神吏言功
度師致謝曰先生行醮事此邦人之所未見而相之所得多矣而沾丐生靈者亦不少也規行矩步樂石人心見所未曾光前絶後但先生聞所神異靈奇之告皆止之何耶曰偶然耳何庸喜之吾亦不喜其有亦不憂其無但知行道奉法聽其自然所以爾者憑此誠以徹其感恃夫法以行其事曾何憂喜於其

間使萌此念則奪吾正念耳
或問黄籙之義何理也
祖師曰九幽抜罪有金籙白簡之法金籙即
黄籙以故上天亦立黄籙院黄者為衆色之
宗籙者為萬眞之符此言黄中理炁總御萬
眞出幽入明濟生度死籙者亦籙之義録鬼
神之籍耳黄者亦主之義主鬼神之事耳蓋
幽冥之鬼神有所主宰而攝録之也

度師問曰斗為帝車運乎中央臨制四方以
察妖祥故經曰中斗大魁總監衆靈又本經
曰壯斗七星天中大神魯語亦曰譬如壯辰
而衆星拱之審如是則斗極是為無配之象
以其總御星河故也或曰斗居天中乃云壯
斗何以言之殊不知斗柄所指自子而始至
亥而終晝夜常輪始終皆壯故曰壯斗也謂
如南斗乃二十八宿之中居壯宿之首者非

北斗北也近世惑於南斗之名繪其象者其色皆赤又序於北斗之上其謬甚矣或又曰斗宿在二十八宿之度居於北方何謂南斗殊不知壁在北而曰東壁井在南而曰東井可以意會之也此理如何

祖師曰然則然矣按周天星圖及渾天儀與夫古今推步之書皆不言南斗在北斗之上亦無所謂南斗之名此特道教有所謂南斗

六司恐是天中隱星亦不可得而稽考也據法書有南斗秘諱云魖䰎𩴐魅䰩䰪以屬南極朱陵火部火鈴之司又有南斗內諱云吒那般曲大黑則是有所謂南斗也若欲泯之其如經籍何

度師問曰五星六曜有流伏凌犯之躔悖逆薄蝕之異實災厄禍患之所關也凡禳災度厄者必關告焉關告可也必法象而立其然

焉按金籙要畧云諸燈皆有式而獨不立此燈之式非遺之也蓋羅計紫孛在天而為隱曜彼固隱之此固顯之何謂也
祖師曰譬如北斗燈式如右弼星亦為隱曜固不欲燈之但有八燈而已夫羅睺乃火之餘炁也計都乃土之餘炁也月孛乃金水之餘炁也紫炁乃木之餘炁也今旦存十一曜之燈特於四星不必燈之可矣

度師曰漢天師未上昇時謂人曰苟有斗二升米來者吾皆為之譬如孔夫子自行束脩以上吾未嘗無誨焉也故當時號為斗先生今人多據度人經云至士齋金寶盟心効天而傳乃厚受賷賂而猶且欵備鎮壇之儀何也盖一切難捨無過已財故曰以食為天以財為命所以令其齋金寶露繒帛者特欲其割所難捨乃見真誠苟若於中一萌貪念

是又失其本旨矣

又曰一壇之醮重於上詞若主行之人有通

真達靈之道則奏無不達矣故迎真之始即

宣詞送真之後即焚詞頃年於迎真宣詞之

後卻迎詞出中庭以焚之且如旣迎真于此

又宣詞于此反迎詞出而焚之何也以此可

見主行之人無所謂存思必矣

祖師曰靈寶玉鑑云遷神寶旛其色用緋兩

邊題三清秘諱而旛身題遷神寶旛四字今則旛色雖同尺寸有異書篆亦異皆以遷神寶旛名之非也又女古法置二旛於五苦九獄燈輪之内至攝召又置於香案之前是二旛皆為有用也今者不然監之門首徒為美觀憎不知其用矣如太微迴黃旗合有旗式無英命靈旛自有旛式今皆不知其所以然或旛或旗殆不可辨

又曰按黄籙律節文應召到亡魂當作善念以超度不得悽泣以傷神法官預行戒之戒之不嚴論如律此正度亡之意也夫貪生惡死人情之常苟未能齊死生熟能亡其死乎惟其一念尚存所以不能解脫故太上度生之意先破其惡死之念今則不然非惟不能禁其悽泣之情而且巧為音容導之使泣以此相感迷惑益甚

又曰神霄五雷大法載云上三元三天君白簡此一也中元金書九天寶誥此一也下元登眞度命出離生死符此一也簡符誥籙雖有異名皆太上濟度群生之用也今以告命之告爲告身之告以白簡與登眞符皆列其中給付亡者彼之得此果何用耶

又曰救苦長生二符功用甚大既白元始符命是豈可輕所以赂眞官有奏乞

請及其符成則又密行三官及三十六獄〻
則不然其書也不曾奏乞其成也不密行
又皆付之他人之手而高功皆不預焉世之
相傳謂此二符頗有度亡之功每度一名須
給一簡或十或百或千或萬皆計其數不敢
有闕竊嘗謂白簡是木赤文是硃苦白木赤
硃可以度亡則九泉之下無不度者嗚呼神
而明之存乎其人苟非其人道不虛行使果

皆通真達靈之士誠有濟生度死之心則雖

一符一簡可以度萬魂有餘矣

又曰按古章儀與續章儀所載諸章格式是

歘後人有所依據也今則不然一章全篇皆

摸寫古本不敢改易一字若是則古人伏章

皆能記其章中之語亦豈難事哉伏章拜章

存章上章皆一意也苟不能如此但云焚章

可矣却委將軍符吏功曹使者而齎送之未

設醮上章各分其職欲其專也是以心無雜念身無雜務抱元守一如露眞官所謂去醮七日非醮中事不得干預者方可行之今則不然有朝赴出喪而夕行上章者有代師上章而不改姓名者不擇日分不辨方偶不分早暮不知禁忌者此速咎於天者之所為也可不謹歟

林伯謙問曰敢問科教何如

祖師曰古之聖人以道學難入世欲易迷設科戒儀範之文以一齊其外著注念凝神之法以正其心復以鍊氣胎元之方制其食味又以祈眞朝謝之品滌其過尤然後超於學無學之徒臻乎冥叔栖於損又損之府契乎無為則邪譎之關鍵不閑鎮靜之淳和可致故經有三籙七品夫三籙者一者金籙齋上消天災保鎮國王惟帝王用之二者玉籙齋

救度人民請福謝過惟妃后臣寮用之三者
黄籙齋濟生度死不拔地獄九幽之苦士庶
通用之七品者一者三星齋求仙保國二者
自然齋脩真學道三者上清齋昇虛入妙四
者指教齋禳災救疾五者塗炭齋悔過請命
六者明真齋拔九幽之魂七者三元齋謝三
官之罪此等諸齋或一日一夜或三日三夜
或七日七夜具如儀範要之皆有所本也是

故出乾入巽而出入皆有咒存神念真而存念皆有法或鳴法鼓或思圓像或出侍衛宣通之官必明其所出之方或請太上正真生氣必顯其所入之處然道在人心而尤須表奏者既未能冥會則因事而後顯蓋人心無質運之有境境淨則心明心明則行潔行潔則可以交神靈心明則可以會天道故登壇告盟黄章表奏使心形俱盡人會神合也開

之曰丹書萬卷不如守一予亦謂科書萬端不如守一苟知守一則可因其末而究其本因其粗而入其精不然徒飾其外而諠譁綺麗有同兒戲去道益遠矣何以通眞達靈哉

林伯謙問曰供俸之儀如何

祖師曰古者交神之道誠敬為先後之誠敬不足乃備物以為儀苟使將誠果能備物猶可言也物且未備瀆莫甚焉經曰可以酌水

獻花何必他求芃經又曰像世威儀則今之
一切供獻之品惟無愧足矣不然皆未免於
瀆可不戒哉

度師曰按玉格天條凡設醮不得獻上眞紙
錢大爲褻瀆古者雖有冥器未有紙錢迄于
漢末方有紙錢以之祭中下界鬼神可也以
之獻天眞可乎夫世之貪利之徒雖身輕太
陰而一念尚存如萬光熾謂所闕所之皆世

財寳故紙錢之亿欵砍其念耳

又曰科教中有關燈一節謂斗運乎中天實司人間禍福死生之權故急須投告無不應者苟力餁辦醮當依客醮式或河圖醮式隨心禱祝今有為神詞慶生日而関燈者因疾病而許下関燈者實未知関登之妙處

祖師曰今世相傳皆知洞案之名而竟未知所以名者果何説也按古制其案以朱為飾

盛三洞寶經於其上故謂之洞案凡有關奏皆在洞案之前今則不然徒具一案不飾以朱丹猶可也貢獻文字皆在其上此猶可也甚者雜置諸物於其上或出此以祝香或出此以宣詞取其近於帝尊之前也且天高聽卑無遠不聞若曰取其近於帝尊之前其諸關奏果不聞乎夫豈知徧滿虛空神明森然一念苟萌三界周知何分遠近高下哉

又曰醮科之首冠以勅水是欲蕩穢也後世執而不變至於三朝九朝之後入醮之初方行蕩穢若是則當九朝三朝之時穢尚未蕩可以朝眞乎若謂像設既陳自無氛穢入醮之初何用勅水哉以予觀之凡行事之初便當勅水境淨則心明心明則行絜行潔則可以交神靈心明則可以合天道既勅水之後由是而祝香請師朝真皆以次舉矣

紫壺謝顯道問曰罡步大旨如何

度師曰予聞之師曰大率罡步多以五步推五行生剋步之如猫犬之伏蛇進五步退亦五步進七退亦七四方按五行生成之數及至蛇伏然後害之但看伏鼠亦然故云巫步多禹禹步惟五能合五行久久昇舉如八門遁甲太乙六壬孤虛之法大要在罡步也又如今之人履魁罡斗夫豈知有大禁忌者存

且如經云子欲登眞莫觸眞人眞人第三星

也又曰子欲召靈莫塞天門天門文曲星是

也凡步斗之法切忌千綱犯紀如脚步横截

而過是謂之千綱如脚步誤踏而進是謂之

犯紀如千犯之時隨即就其星首謝可矣

紫璚趙特夫問曰今之所謂陰斗陽斗者

度師曰昔得之於師云冬至後自魁始爲陽

斗夏至後自魒始爲陰斗先步陽斗後步陰

斗謂之火水未濟先步陰斗後步陽斗謂之
水火既濟今人以左脚起初星念魁至魒為
陽斗以為右脚初星念貪至破為陰斗謬哉
是無據之論也飛神謁斗經云順則陽逆則
陰從魁至魒則為順自魒至魁則為逆大要
只云子欲飛神莫忤真人第三星也外此皆
丁步也

伯謙問曰臘有五臘何謂也

祖師曰正月一日為天臘此日五帝會九炁於東方青天是天蓬都元帥開元應太皇府之日也五月五日為地臘此日五帝會三炁於南方丹天是欻火律令大神入神霄玉清府之日也七月七日為道德臘此日五帝會七炁於西方素天是天猷副元帥開元照靈虛府之日也十月一日為民歲臘五帝會五炁於北方玄天是翊聖大元帥開元景丹天

府也十二月遇臘日爲王侯臘此日五帝會
萬炁於上方玄都玉京是玄武大元帥開元
和遷校府之日也以上五日乃五帝攢會之
日五神開府之初是爲五臘矣
祖師曰予習聞之舊矣漢陸賈爲玉清元始
法師總仙上真領黄籙院事又辛漢臣今爲
雷霆都司狼牙猛吏晉陶弘景今爲蓬萊都
水司監唐主遂良今爲五雷使者顔眞卿今爲

北極驅邪院左判官李陽氷今為北驅邪院
右判官李白今為東華上清監清逸真人白
樂天今為蓬萊長仙主又如晉女仙魏華存
今為紫虛元君領秩仙公唐女仙謝自然今
為東極真人彼何人斯可不勉之
又曰按神霄玉格曰籙稱元命真人謂行正
一之道令自脩其元命以得其真豈有凡俗
以真人為職銜公然安用至於奏聞當須克

已自思所脩有無眞人之行儻無真人之行
輙書眞人之職罪及九祖天赦不該只許稱
授甚法籙下稱法銜不稱籙銜者同俗人授
即稱弟子
顯道問曰近聞圓通一法嘗竊疑之彼之法
印内圓外方中有五行外有八卦省府司院
列於四方以靈寶圓通四字爲宗以混法玄
祕四字爲本其間輟拾諸法符圖呪訣創爲

詞之圓通大法

眞師然之否乎曰神無方故曰圓烝無體故曰通古者圓通之説即是神烝混合出入虛無還返混沌今若以形器卦數為之其與眞箇圓通不亦遠乎

祖師曰漢天師有云人能六根清淨方寸澄徹久而行之可以坐役鬼神呼召雷雨今之學法之士不本乎道不祖乎心人自為師家

自為學以開光附體為奇以影跡夢想為妙
其所召之將吏則千百姓名其所補之法職
則眞人使相或以師巫之訣而雜正法或以
鬼仙降筆而謂秘傳問之則答為依科别之
則孰為眞喽嘻邪師過謬非衆生皆一盲引
衆迷以傳迷哀哉
度師因與紫樞談及符水一事以謂求者未
必皆敬信之人或有試求之者予亦試以與

之往往亦不驗
祖師聞之曰不可彼以假求我以眞受至於
驗與不驗却是他事
祖師又曰不問靈不靈不問驗不驗信手行
將去莫起一切念
度師謂伯謙曰爾祖師所治碧芝靖予今所
治鶴林靖爾今所治紫光靖大凡奉法之士
其所以立香火之地不可不奏請靖額也如

漢天師二十四治是矣

古三十六靖廬是矣許旌陽七靖是矣律白靖治

民家曰靖

師家曰治

祖師曰夫建壇設醮其實一也議者曰天無

浮翳四炁朗清河海静黙山嶽吞煙日月不

行璇璣停輪上下開通二儀交泰當壯之時

百靈衆眞交會是故醮告之際必欲如此

可也但上章拜詞迎真降聖遇此天色似

亦感通若曰拔亡度魂必須陰雨而後可若曰禳災度厄必須晴明而後可故凡醮祭准此

度師謂顯道曰予嘗聞之

師曰老聃有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕容隱呂洞賓有四寶曰無妄一也不貪二也至誠三也守一四也陳泥丸有五寶一曰智

二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁處事果决秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴東方蠻雷仁者也能為風雨長養萬物南方蠻雷勇者也申明號令賞善發惡四方蠻雷嚴者也肅殺元氣霹靂群動壯方蠻雷智者也伏藏坎位遇時而起中央蠻雷信者也四時

蟄伏令不妄發此乃心傳之妙眞中有神誠外無法

祖師曰方咫之木致於地上使人蹈之而有餘方尺之木致於竿之端使人踏之而不定非物有大小也蓋心有虛實耳猛虎行草木偃毒鴆怒土石揭蓋神全則威大精全則氣雄也射似虎者見虎而不見石斬暴蛟者而不見水當是時目視者有所不見耳聽者有所不聞此蓋以神用形之道也心不疑乎手

手不疑乎筆忘手筆然後知書之道夫蕩獄
者必召五帝之焘伏虺者必後五星之精苟
召後不至則何以爲之神猶毋也焘猶子也
以神召焘以毋召子孰敢不至
度師曰昔有高僧詩云一池荷葉衣無盡數
樹松黄食有餘剛被世人知住處山僧今日
又遷居續有脩仙之士亦賦一絶云飢餮舌
下津還飽寒發丹田火便温自有隨身窮活

詩不如求我莫求人似此二詩亦可以少汰
身口之濁謀耳

祖師曰脩真之士誠心以立其志苦節以行其事精思以徹其感亡我以契其真苟能如此經云宇宙在乎手萬化在乎身又曰人能常清淨天地悉皆歸世人未必知此能於喧中得靜濁中得清作平等觀了一切念動無質礙得大安樂是謂之道如其不然瞻星禮斗

亦可也念經誦呪亦可吾不知矣

又曰吾聞之先師曰古仙上聖口口相傳不立文字吾今於世書而録之得悟之者可傳聖道無悟無得悟者自得得悟聖道無古無今其去非古其來非今所可傳者只謂之事不謂之道道本無傳道無聲色道無相貌道無古今道無往来

又曰行法、做官脩道如隱遯

天罡屬辰辰戌丑未謂之四正以其屬土居
於中央故曰四正罡字從四從正以辰為土
故此功曹謂之天罡太乙屬巳巳為雷門又
曰風門水口又為九天太乙十神之位故此
功曹謂之太一勝光屬午午為離明本非勝
光乃騰光也小吉屬未大吉屬丑皆天之貴
神甲戊庚乃天之三奇以牛羊為貴故大吉

小吉皆為吉神也傳送屬申申為坤坤為地户地户為雲會雲上於天故曰傳送從魁屬酉從字去聲從者隨也從也以其在戌魁之傍故曰從魁也河魁屬戌戌亥為河源戌為天河故此魁神名曰河魁登明屬亥亥為天門也神后屬子子屬坎坎為陰后天后故曰神后寅為功曹寅艮也坤艮皆土是為山坤

故　艮坤

神謂之天衡也度人經所謂擲　電也流鈴八衝雷也此雖十二功曹實天帝肘臂之助

海瓊白真人語録卷之二











